



# LA PALMERAIE

Paris

## FICHE TECHNIQUE - ECLAIRAGE

### La Palmeraie

#### **GRAND PLATEAU :**

---

##### **PONT DE CONTRE 500 Stacco :**

- 8 MAC 250 SPOT

##### **PONT DE FACE 500 Stacco :**

- 2 MAC 250 SPOT
- 8 PAR 64 1kw
- 3 DECOUPES 714 SX
- 6 Horiziodes (ambiance)
- 4 SERVO COLOR 600

##### **PONT LOINTAIN 500 Stacco :**

- 3 Horiziodes (ambiance)
- 8 PAR 56
- 4 SERVO COLOR 600

##### **PONT LATERAL COUR SCENE PL320 Leclerc :**

- 2 MAC 250 SPOT
- 4 PAR 64
- 12 PAR 56
- 4 Horiziodes (ambiance)
- 4 SERVO COLOR 600

##### **PONT LATERAL COUR 1-PL 320 Leclerc :**

- 2 MAC 250 SPOT
- 12 PAR 56
- 4 Horiziodes (ambiance)
- 2 SERVO COLOR 600



**PONT LATERAL COUR 2-PL 320 Leclerc :**

- 2 MAC 250 SPOT
- 4 PAR 64
- 8 PAR 56
- 2 Horiziodes (ambiance)

**PONT LATERAL JARDIN LOINTAIN PL 320 Leclerc :**

- 2 MAC 250 SPOT
- 8 PAR 56
- 3 Horiziodes (ambiance)

**CONSOLE :**

- 1 Chamsys Magic Q M80

**ACCUEIL :**

---

**PONT PL 500 :**

- 8 PAR 56

**PETIT PLATEAU :**

---

**PONT P1-PL 320 Leclerc :**

- 8 PAR 56
- 1 Horiziode (ambiance)

**PONT P2-PL 320 Leclerc :**

- 8 PAR 56
- 2 Horiziodes (ambiance)

**PONT P3-PL 320 Leclerc :**

- 1 PC 1kw
- 8 PAR 56
- 3 Horiziodes (ambiance)

**PONT P4 (PL 320 Leclerc) :**

- 8 PAR 56 NSP
- 2 Horiziodes (ambiance)





# LA PALMERAIE

Paris

## FICHE TECHNIQUE - SONORISATION

### La Palmeraie

#### **GRAND PATEAU :**

---

##### **FACADE :**

- 3 ARCS L-Acoustics
- 2 Sub 118 (par côté)

##### **RAPPELS DIFF FACADE :**

- 2 12XT (sur pont de face)

##### **RAPPELS DIFF GENERALE :**

- 6 enceintes MPB 200 (en accroche)
- 2 enceintes conférences atelier 33 (en accroche)
- 3 amplifications Carver

##### **REGIE :**

- 1 console QL1

##### **MICRO :**

- 2 micros HF main

